

สารบัญ

หน้า

แนวการสอน	ก
แผนการสอน	ง
บทที่ ๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการอ่าน	๑
แผนการสอนประจำบท	๑
เนื้อหา	๔
ความหมายและกระบวนการของการอ่าน	๔
ความสำคัญของการอ่าน	๖
ประเภทของการอ่าน	๙
พื้นฐานที่สำคัญในการอ่าน	๑๓
ความเร็วในการอ่าน	๑๖
การฝึกอ่านเร็ว	๒๐
ลักษณะของนักอ่านที่ดี	๒๐
กิจกรรมท้ายบท	๒๒
เอกสารอ้างอิง	๒๔
บทที่ ๒ ประเภทของหนังสือและหลักการอ่าน	๒๕
แผนการสอนประจำบท	๒๕
เนื้อหา	๒๕
ประเภทของหนังสือ	๒๕
แบ่งตามเนื้อหา	๒๕
แบ่งตามลักษณะการแต่ง	๒๘
แบ่งตามลักษณะรูปเล่ม	๒๙
หลักการอ่าน	๓๑
หลักการอ่านทั่วไป	๓๒
หลักการอ่านเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ	๓๓
การอ่านสรุปความ	๓๓
การอ่านวิเคราะห์	๔๐

	หน้า
การอ่านตีความ	๕๑
การอ่านเพื่อวิจารณ์	๕๖
กิจกรรมท้ายบท	๖๘
เอกสารอ้างอิง	๗๗
บทที่ ๓ การอ่านหนังสือพิมพ์	๗๙
แผนการสอนประจำบท	๗๙
เนื้อหา	๘๑
ความหมายของหนังสือพิมพ์	๘๑
สภาพทั่วไปของหนังสือพิมพ์	๘๓
ประเภทของหนังสือพิมพ์	๘๔
ลักษณะเนื้อหาของหนังสือพิมพ์	๘๗
แนวการอ่านหนังสือพิมพ์	๙๑
การอ่านเนื้อหาประเภทข่าว	๙๑
การอ่านเนื้อหาประเภทแสดงความคิดเห็น	๙๘
การอ่านเนื้อหาประเภทเกร็ดความรู้ ความบันเทิง	
การบริการประชาชน และเนื้อหาเบ็ดเตล็ดอื่นๆ	๑๐๐
การพิจารณาคุณค่าของหนังสือพิมพ์	๑๐๑
กิจกรรมท้ายบท	๑๐๖
เอกสารอ้างอิง	๑๑๑
บทที่ ๔ การอ่านนิตยสารและวารสาร	๑๑๓
แผนการสอนประจำบท	๑๑๓
เนื้อหา	๑๑๖
นิตยสาร	๑๑๖
ความหมายของนิตยสาร	๑๑๖
ประเภทของนิตยสาร	๑๑๖
นิตยสารสำหรับเด็ก	๑๑๘
นิตยสารสำหรับนักอ่านทั่วไป	๑๑๙

	หน้า
แนวการอ่านนิตยสาร	๑๒๐
วารสาร	๑๒๑
ความหมายของวารสาร	๑๒๑
ประเภทของวารสาร	๑๒๒
วารสารวิชาการหรือกึ่งวิชาการ	๑๒๒
วารสารประชาสัมพันธ์	๑๒๓
แนวการอ่านวารสาร	๑๒๔
การพิจารณาคุณค่าของนิตยสารและวารสาร	๑๒๕
กิจกรรมทำยบท	๑๒๗
เอกสารอ้างอิง	๑๒๘
บทที่ ๕	
การอ่านสารคดี	๑๒๙
แผนการสอนประจำบท	๑๒๙
เนื้อหา	๑๓๒
ความหมายของสารคดี	๑๓๒
ลักษณะสำคัญของสารคดี	๑๓๔
ความแตกต่างของสารคดีกับข้อเขียนประเภทอื่น ๆ	๑๓๖
ความยาวของสารคดี	๑๓๘
รูปแบบการเขียนสารคดี	๑๓๙
ประเภทของสารคดี	๑๔๐
สารคดีท่องเที่ยว	๑๔๒
ลักษณะของสารคดีท่องเที่ยวที่ดี	๑๔๕
คุณค่าของสารคดีท่องเที่ยว	๑๔๕
แนวการอ่านและการประเมินค่าสารคดีท่องเที่ยว	๑๔๖
ตัวอย่างสารคดีท่องเที่ยว	๑๔๗
สารคดีชีวประวัติ	๑๕๑
ลักษณะการเขียนสารคดีชีวประวัติ	๑๕๒
ลักษณะของสารคดีชีวประวัติที่ดี	๑๕๓
คุณค่าของสารคดีชีวประวัติ	๑๕๓

	หน้า
แนวการอ่านและประเมินค่าสารคดีชีวประวัติ	๑๕๔
ตัวอย่างสารคดีชีวประวัติ	๑๕๕
สารคดีวิชาการ	๑๖๔
ลักษณะของสารคดีวิชาการที่ดี	๑๖๕
แนวการอ่านและประเมินค่าสารคดีวิชาการ	๑๖๖
สารคดีเบื้องหลังข่าว	๑๖๘
คุณค่าของสารคดีเบื้องหลังข่าว	๑๖๙
ลักษณะของสารคดีเบื้องหลังข่าวที่ดี	๑๖๙
แนวการอ่านและประเมินค่าสารคดีเบื้องหลังข่าว	๑๗๐
บทความ	๑๗๑
ลักษณะเฉพาะของบทความ	๑๗๑
องค์ประกอบของบทความ	๑๗๒
ประเภทของบทความ	๑๗๓
ลักษณะของบทความที่ดี	๑๗๕
แนวการอ่านและการประเมินค่าบทความ	๑๗๖
สรุปแนวการอ่านและการประเมินค่าสารคดี	๑๗๗
กิจกรรมท้ายบท	๑๗๙
เอกสารอ้างอิง	๑๘๑
บทที่ ๖ การอ่านบันเทิงคดี	๑๘๓
แผนการสอนประจำบท	๑๘๓
เนื้อหา	๑๘๖
นวนิยาย	๑๘๖
องค์ประกอบของนวนิยาย	๑๘๗
ประเภทของนวนิยาย	๑๙๓
คุณค่าของนวนิยาย	๑๙๖
เรื่องสั้น	๑๙๖
ความแตกต่างระหว่างเรื่องสั้นกับนวนิยาย	๑๙๗
องค์ประกอบของเรื่องสั้น	๑๙๘
ประเภทของเรื่องสั้น	๑๙๘

	หน้า
ข้อสังเกตในการอ่านเรื่องสั้น	๒๐๑
แนวการอ่านและการประเมินค่านวนิยายและเรื่องสั้น	๒๐๒
กิจกรรมท้ายบท	๒๐๙
เอกสารอ้างอิง	๒๑๐
บทที่ ๗	
การอ่านบทร้อยกรอง	๒๑๑
แผนการสอนประจำบท	๒๑๑
เนื้อหา	๒๑๔
ลักษณะบังคับของบทร้อยกรอง	๒๑๔
ประเภทของบทร้อยกรอง	๒๑๗
วัตถุประสงค์ในการแต่งบทร้อยกรอง	๒๒๑
สุนทรียภาพของบทร้อยกรอง	๒๒๒
เสียง	๒๒๒
จังหวะลีลา	๒๒๓
สัมผัส	๒๒๖
การซ้ำเสียง	๒๒๖
การเลียนเสียง	๒๒๗
การเล่นคำ	๒๒๘
ศิลปะการใช้ภาษา	๒๒๙
การใช้ภาษาให้เกิดความมีชีวิตชีวา	๒๒๙
การใช้ภาษาให้เกิดจินตภาพ	๒๓๒
การใช้สัญลักษณ์	๒๓๔
การใช้ภาษาให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๒๓๖
สาระของบทร้อยกรอง	๒๓๘
แนวการอ่านและประเมินค่าบทร้อยกรอง	๒๓๙
กิจกรรมท้ายบท	๒๔๙
เอกสารอ้างอิง	๒๕๒
บรรณานุกรม	๒๕๔

